

# APHASIE, SENSORIMOTRICITE ET **LANGAGE**

Stage professionnel Réf: F-ORT-ED-1

#### **DESTINATAIRES**

**PUBLIC CONCERNE** 

Orthophonistes

### **PRE-REOUIS**

Être diplômé ou en cours d'obtention d'un diplôme d'orthophonie.

#### CONTEXTE

Cette formation s'inscrit dans un contexte de recherche et de pratique en constante évolution dans le domaine de l'orthophonie. Dans ce contexte, l'approche de la cognition incarnée et située émerge comme une perspective novatrice pour mieux comprendre les mécanismes sous-jacents à la communication et développer des stratégies de rééducation innovantes.

Cette formation vise à davantage explorer les liens entre la sensorimotricité et le langage. Les avancées de la recherche dans ce domaine ouvrent de nouvelles perspectives pour la rééducation, en mettant l'accent sur l'importance de l'expérience corporelle et de l'environnement dans le processus de rééducation. Les participants à cette formation auront l'occasion d'explorer des approches innovantes et de développer des compétences pratiques pour mieux accompagner les personnes aphasiques dans leur parcours vers une communication améliorée.

#### **OBJECTIFS DE FORMATION**

- 1. Comprendre les liens entre sensorimotricité et langage et les fondements théoriques de la cognition incarnée et située, notamment dans le contexte de l'aphasie.
- 2. Explorer de nouvelles stratégies d'intervention et les applications novatrices de la cognition incarnée pour améliorer la communication chez les personnes aphasiques.

#### **ESSENTIELS DU PROGRAMME**

## **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

- Explorer les liens entre sensorimotricité et langage
- Organiser une intervention basée sur des principes
- Encourager l'innovation dans les interventions en orthophonie

# **METHODES PEDAGOGIQUES**

Apports théoriques avec la méthode de l'exposé Ateliers de mise en situation Evaluation durant la formation pour validation des acquis.

## **AUXILIAIRES PEDAGOGIQUES**

- Vidéo-projection
- Supports écrits

# **INTERVENANT / FORMATEUR**

Edith DURAND, Orthophoniste, Professeure et Formatrice

©timélia, une marque IIFA : SAS au capital de 70 000 € SIRET : 404 227 175 00027 - Code NAF : 8559A N° TVA Intracommunautaire : FR 50 404 227 175

NFORMATIONS PRATIQUES

Effectif - 25 personnes

Dates et lieux – à consulter sur le site de Timélia

www.timelia.fr/agenda/

#### **Tarif**

245 € net de taxes par personne (FIF-PL et autres) 266€ net de taxes (DPC)

# Evaluation et validation du stage

Auto évaluation avant et après formation, contrôle des connaissances acquises tout au long de la formation,

timélia - 04 66 62 00 29 / contact@timelia.fr



# **CONTENU**

#### JOUR 1:

#### Matin

- Les liens entre sensorimotricité et langage et les approches théoriques de la cognition incarnée et située
  - o Généralités sur la sensorimotricité
- Introduction à la cognition incarnée et située
  - o Présentation des approches théoriques de la cognition incarnée et située
  - o Théories et illustrations comportementales et neurofonctionnelles
- Présentation de la thérapie POEM les aspects moteurs
  - Développement et intégration d'approches intégrant la cognition incarnée et des principes de neuroplasticité
  - o Théorie intégrative des principes de neuroplasticité dépendante de l'expérience
  - o Stratégies sensorimotrices
  - o Ateliers de mise en situation
  - o Retour sur l'atelier
  - Résultats obtenus

# Après-midi

- Exploration des liens entre sensorialité et langage
  - Généralités sur la sensorialité
  - o Présentation des illustrations d'approches utilisant les liens entre sensorialité et langage
- Présentation de la thérapie SFA CIS les aspects sensoriels
  - Développement et intégration d'approches intégrant la cognition incarnée et des principes de neuroplasticité
  - o Théorie intégrative
  - Stratégies sensorielles
  - o Ateliers de mise en situation
  - o Retour sur l'atelier
  - Résultats obtenus
- Séance de questions et de discussions autour du potentiel des approches basées sur la CIS
  - Échanges et réflexions sur les perspectives ouvertes en orthophonie

