



COMPREHENSION ET PRODUCTION DU RECIT A L'ECRIT : DE L'IDENTIFICATION DES DIFFICULTES AUX MODALITES D'INTERVENTION

Stage professionnel Réf : F-ORT-LL-MF-2

DESTINATAIRES

PUBLIC CONCERNE

Orthophonistes possédant EVALEO 6-15 (Launay et al, 2018)

PRE-REQUIS

Être diplômé ou en cours d'obtention d'un diplôme d'orthophonie.

CONTEXTE

Les linguistes se sont souvent intéressés à la compréhension et la production de récit et à ses spécificités. Ils ont décrit les étapes qui amènent les enfants à perfectionner leurs productions et le lien avec la compréhension. Deux axes principaux permettent d'étudier le récit : la macrostructure, c'est-à-dire l'organisation des événements relatés, et la microstructure ou la mise en texte, qui correspond aux moyens mis en place pour assurer la cohésion du texte. La clinique orthophonique ne s'intéresse que depuis peu à cette forme de discours, car son évaluation est complexe. Pour autant, cette tâche très écologique apporte des éléments riches :

- La macrostructure est-elle préservée ?
- Le sujet est-il capable de réaliser des inférences ?
- Quels sont les éléments perturbés en microstructure (flexions verbales, co-référents, connecteurs logiques et/ou temporels, subordonnées, etc.) ?
- Quels sont les éléments peu ou pas variés (co-référents, connecteurs, marqueurs temporels) ?

L'outil d'évaluation EVALEO 6-15 (Launay, Maeder, Roustit, Touzin, 2018) propose des grilles pour étudier le récit écrit des sujets du CM1 à la 3ème. Ces grilles renseignent sur des indicateurs fragiles qui guident le clinicien dans son intervention orthophonique.

OBJECTIFS DE FORMATION

Comprendre le développement typique et les sous-composantes du récit (compréhension et production)

Analyser des corpus

Créer des activités destinées à travailler les différentes dimensions

ESSENTIELS DU PROGRAMME

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Faire des liens entre théorie et clinique
- Adapter les tâches rééducatives aux difficultés identifiées

METHODES PEDAGOGIQUES

Apports théoriques par la méthode de l'exposé, diaporamas, polycopiés

AUXILIAIRES PEDAGOGIQUES

- Vidéo-projection
- Supports écrits
- Films Vidéos

INTERVENANT / FORMATEUR

Mme Laurence LAUNAY, Orthophoniste et Formatrice, chargée de cours aux centres de formation d'orthophonie de Nantes et de Brest
Mr Michel FAYOL, PRCE Emérite Université de Clermont Blaise Pascal,
Professeur de Psychologie Cognitive et du Développement

©timélia, une marque IIFA : SAS au capital de 70 000 €
SIRET : 404 227 175 00027 - Code NAF : 8559A
N° TVA Intracommunautaire : FR 50 404 227 175
N° d'activité : 91 300 137 430

www.timelia.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée de la formation - 2 jours / 14h00

Effectif – 35 personnes

Dates et lieux – à consulter sur le site de Timélia
www.timelia.fr/agenda/

Tarif

588 € ttc par personne

Evaluation et validation du stage

Contrôle des connaissances acquises tout au long de la formation.

timélia - 04 66 62 00 29 / contact@timelia.fr

CONTENU

JOUR 1 :

Matin

- 9h00 : Tour de table rapide, présentation des formateurs et du programme (Michel FAYOL et Laurence LAUNAY)
- 9h30 : Développement et apprentissage de la compréhension et de la production du récit chez le sujet typique (Michel FAYOL) :
 - Bilan des travaux conduits en littérature et en linguistique
 - Bilan des travaux conduits par les approches cognitives : théorie du schéma
- 11h : Pause
- 11h15 : Les systèmes de coréférences, des formes verbales, des connecteurs et de la ponctuation (Michel FAYOL)
- 12h00 : Spécificités des activités de compréhension et de production (Michel FAYOL)
- 12h30 : Fin de la matinée

Après-midi

- 14h : Sources de difficultés identifiées par la recherche (Michel FAYOL)
- 15h30 : Pause
- 15h45 : Lien avec différents troubles (Michel FAYOL, Laurence LAUNAY)
- 17h30 : Fin de l'après-midi

JOUR 2 :

Matin

- 9h00 : Présentation de l'épreuve du récit écrit de la batterie EVALEO 6-15 (Laurence LAUNAY)
- 9h30 : présentation de la grille macrostructure (Laurence LAUNAY)
- 10h : Présentation de la grille microstructure (Laurence LAUNAY)
- 11h00 : Pause
- 11h15 : présentation de la grille orthographe (Laurence LAUNAY)
- 11h30 : Analyse d'un ou plusieurs corpus apportés par les stagiaires (Laurence LAUNAY)
- 12h30 : Fin de la matinée

Après-midi

- 14h00 : suite de la matinée
- 15h30 : Pause
- 15h45 : Données probantes sur l'intervention de la production écrite de textes et réflexions autour des pistes d'intervention avec les stagiaires (Laurence LAUNAY et Michel FAYOL)
- 17h30 : Fin de l'après-midi